

CAMPUS

CREATI

VS



AUDICIONES CORO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

PRINCIPIOS DE
SEPTIEMBRE

El coro es una agrupación musical formada íntegramente por alumnos universitarios y dirigida por Ekhi Ocaña. Cada año participan activamente en la vida cultural del campus y sus actuaciones se preparan a lo largo del curso en proyectos de colaboración con otros coros o profesionales consagrados.

El trabajo de ensayos con el director se completa con las clases de técnica vocal impartidas por la soprano Marta Huarte. Las audiciones tendrán lugar a comienzo de curso y se anunciarán en el boletín de alumnos, en las facultades y a través de la Newsletter del Museo. Las pruebas están abiertas a todos los alumnos de la Universidad de Navarra que quieran aprender y disfrutar de la música a través del canto lírico.



PLAN DE FORMACIÓN TEATRAL

SEP - NOV

LOS VIERNES DE 15 A 20
HORAS Y SÁBADOS DE 10
A 14 HORAS

ABIERTO A ALUMNOS
DE LA UNIVERSIDAD DE
NAVARRA

UN PLAN DE FORMACIÓN
CON PROFESIONALES DEL
MUNDO DEL TEATRO Y
DIRIGIDO POR LIUBA CID

En la universidad desarrollan su actividad varios grupos de teatro formados íntegramente por alumnos que se encargan de elegir, dirigir y poner en marcha sus propios montajes. Estos grupos de teatro universitario pueden participar en el Plan de formación teatral dirigido por Liuba Cid donde se trabajan aspectos como la dirección de actores, caracterización, escenografía, vestuario, iluminación y dramaturgia. Los directores de teatro asistentes al plan formativo podrán participar, con la obra en la que han estado trabajando, en la Muestra de Teatro Universitario que tendrá lugar en el Museo al final del curso académico.



AUDICIONES ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

1 DE SEPTIEMBRE: SE
ABREN INSCRIPCIONES
PARA LAS AUDICIONES

14 SEPTIEMBRE:
AUDICIONES DE ACCESO

La Orquesta Sinfónica Universidad de Navarra está formada por alumnos y alumnas en edad universitaria. Cada curso ofrece a los alumnos de la Universidad y de otros centros la posibilidad de formarse y pertenecer a un conjunto sinfónico de calidad. Dirigida por Borja Quintas, su actividad se desarrolla a lo largo de todo el curso de la mano de profesionales de primer orden del panorama musical y culmina con actuaciones públicas.

Inspirada en las orquestas de las más prestigiosas universidades de Estados Unidos y Europa Central, tiene como objetivo revalorizar el papel de las artes y la música en el ambiente universitario y constituirse como una orquesta joven de referencia. En el horizonte también quiere potenciar los vínculos e intercambios con otras instituciones universitarias nacionales e internacionales a través de la música.

Las audiciones tendrán lugar a comienzo de curso y se anunciarán en el boletín de alumnos, en las facultades y a través de la Newsletter del Museo. Las pruebas están abiertas a todos los alumnos de la Universidad de Navarra y también a alumnos de otras universidades e instituciones como conservatorios y escuelas de música.

CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

23 NOV / 19:30 H

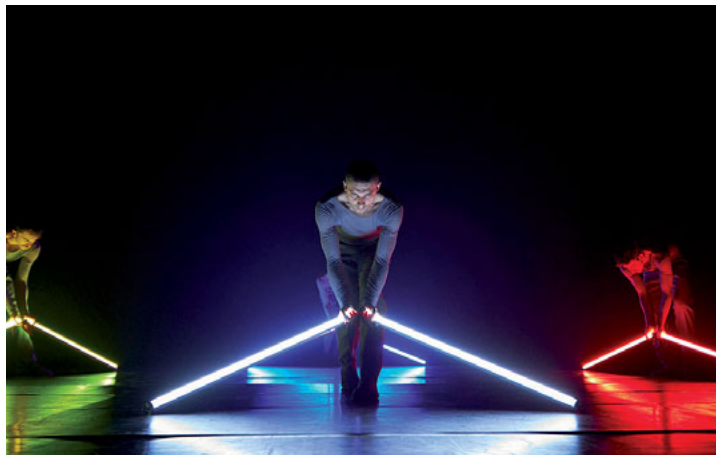
TEATRO

PRECIO: 5€

Programa

F. Schubert: Sinfonía nº 8 D 759 "Inacabada"
S. Rachmaninov: Concierto para piano y orquesta nº 3 op. 30

Dirige Borja Quintas.



Los alumnos de la Universidad de Navarra tienen la oportunidad de participar en el desarrollo y producción de *CreAcción*, el nuevo proyecto de Metamorphosis Dance y Museo Universidad de Navarra. *CreAcción* pone el foco en la interacción entre creador, intérprete y público y cómo ésta puede ir más allá de los límites preestablecidos.

El proceso comenzará con un encuentro online con las personas inscritas, en el que Icatxe Ansa (Premio Nacional de Danza 2020) e Igor Bacovich, fundadores de Metamorphosis Dance, compartirán con los participantes los elementos que supondrán el punto de arranque del proceso coreográfico. En las semanas posteriores, el grupo se reunirá una vez a la semana con los coreógrafos y bailarines para hacer un seguimiento del proceso creativo, revisando el material y haciendo nuevas aportaciones, que se verán reflejadas en el estreno de la obra el 6 de noviembre en el Teatro del Museo.

PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA. DANZA CREACIÓN METAMORPHOSIS DANCE

17 SEPTIEMBRE:
ENCUENTRO INICIAL
CON LA COMPAÑÍA VÍA
ZOOM

27, 28, 29 Y 30
SEPTIEMBRE, 14:00 H.
A 16:00H.

4, 11, 18 Y 25 OCTUBRE,
14:00 A 16:00H.

4 NOVIEMBRE, 18:45,
SITE SPECIFIC Y OPEN
CALL CON LA COMPAÑÍA

6 NOVIEMBRE, 19:30 H.
ESTRENO

INSCRIPCIÓN GENERAL
80€

ALUMNOS UNIVERSIDAD
DE NAVARRA 20€

NÚMERO DE PLAZAS 15

ACTIVIDADES RELACIONADAS

CREACCIÓN / P25

INVESTIGAR BAILANDO;
EL PROCESO DE CREACIÓN COMO ARCHIVO / P34



CONTAR LAS COSAS UNA INTRODUCCIÓN AL PROCESO CREATIVO TALLER CON EL ARTISTA RAÚL HEVIA

PRECIO GENERAL: 25
EUROS

PRECIO ALUMNOS: 10
EUROS

FECHAS. PRINCIPIOS DE
OCTUBRE

DURACIÓN: 2 HORAS

NÚMERO DE PLAZAS: 15

Contar las cosas es un taller en el que los alumnos podrán aprender qué contar y cómo contar en un relato artístico, a través de dos elementos, la imagen y los textos. Para ello, Raúl Hevia presentará varios de sus trabajos y explicará cómo se llevaron a cabo. Los objetivos de este taller son dar con las herramientas necesarias, en concreto palabras e imágenes, para la construcción de un libro, conocer el mapa como territorio narrativo y caminar como forma de relacionarse con el mundo.

La obra de Raúl Hevia (Oviedo, 1965), artista, curador y docente, cuestiona los modos de narrar la intimidad y las formas de expresión del yo contemporáneo, a través de fotografía, instalación, libro y vídeo. Su obra se ha mostrado en ferias como ArteSantander, ARCO, ARTBO entre otras. Además ha sido artista residente en 1646, La Haya, Bilbaoarte y Hangar Lisboa. En 2017 recibió el Premio de Artes Plásticas de Cantabria.

ACTIVIDAD RELACIONADA

EXPOSICIÓN ENTORNO ENCUENTRO EXPLORACIÓN / P9



TALLER DE INTERPRETACIÓN DE MUSICALES CON JANA PRODUCCIONES

DE SEPTIEMBRE A
DICIEMBRE

TARIFA GENERAL: 195€

TARIFA PARA ALUMNOS
DE LA UNIVERSIDAD DE
NAVARRA: 130€

TARIFA PARA ALUMNOS
CON BECA ALUMNI: 95€

Este taller busca formar a los participantes en la interpretación de musicales. En las sesiones se compagina la enseñanza de las técnicas de interpretación teatral con la técnica vocal, el canto, el movimiento corporal y la danza.

Durante las clases y ensayos a cargo de profesionales de reconocido prestigio en el mundo del teatro, se prepara un musical que se representará ante el público como muestra final. Los asistentes conocerán así cómo se trabaja un musical desde el inicio al tiempo que adquieren las habilidades esenciales para llevarlos a cabo.

Los alumnos pueden obtener 1 ECTS por su participación en esta actividad.

MÁS INFORMACIÓN

ACTIVIDADES DE CAMPUS EN
alumnosmuseo@unav.es