

CAMPUS USUARIOS ACTIVO O

FUNCIONES PARA ESTUDIANTES

ESTAS FUNCIONES IRÁN SEGUIDAS DE UN ENCUENTRO DEL DIRECTOR Y/O INTÉRPRETES CON EL PÚBLICO

ENTRADA 5€ /
DESCUENTOS CON EL CARNÉ JOVEN

EL CANTAR DE CANTARES

WORK IN PROGRESS

MÁS INFORMACIÓN / P14

VIE 22 ENE / 19 H

MÍO CID. JUGLARÍA PARA EL SIGLO XXI

JOSÉ LUIS GÓMEZ

MÁS INFORMACIÓN / P15

VIE 29 ENE / 19 H



**EMPODERAMIENTO
POÉTICO: LA
PALABRA Y LA
BELLEZA COMO
FUERZA DE
COMUNICACIÓN
CONTEMPORÁNEA**

18-20 ENERO

14-16 H

80€ / PÚBLICO GENERAL

15€ / ESTUDIANTES

El taller aborda conceptos escénicos que tienen que ver con la belleza, la bondad y la verdad, la profundidad de comunicación de las mismas y la fuerza de estos conceptos en una sociedad tecnologizada pero muchas veces carente de contenidos poderosos y complejos. Los objetivos principales de este taller son cómo aplicar a la vida y al desarrollo profesional los conceptos y herramientas que manejan quienes se dedican a las artes escénicas, y evidenciar cómo la claridad en la comunicación unida a la fuerza de las ideas y a la contundencia estética son un elemento de excelencia en cualquier campo.

IMPARTE EL TALLER
IGNACIO GARCÍA,
DIRECTOR DEL FESTIVAL
DEL TEATRO CLÁSICO DE
ALMAGRO.

ACTIVIDAD RELACIONADA

EL CANTAR DE CANTARES. *WORK IN PROGRESS*

MÁS INFO >>





IV MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO

20-21 FEB

TEATRO

ENTRADA GRATUITA
PREVIA RETIRADA DE
INVITACIÓN HASTA
COMPLETAR EL AFORO

Los grupos de teatro que forman parte del Plan de formación teatral tienen la oportunidad de participar en la Muestra de Teatro Universitario como resultado final de sus meses de trabajo. Acompañados por Liuba Cid durante el curso, los alumnos presentarán en esta edición una gran variedad de obras cortas que han tenido que idear, con la limitación de poner en escena no más de 5 actores interactuando al mismo tiempo. El público comprobará cómo el grupo ha sabido hacer del reto, virtud.

MÁS INFO >>



LEAD CREATIVE

4 A 6 MARZO

SESIONES PRESENCIALES
Y ONLINE

A lo largo de dos jornadas, se trabajará el liderazgo desde la creatividad. Participan pensadores, jóvenes, profesores y profesionales de diferentes sectores así como personalidades de la actualidad de diferentes lugares del mundo.

El liderazgo y la creatividad en todas sus formas se ponen al servicio de los asistentes buscando aportar herramientas y recursos para sacar el mayor rendimiento a las propias capacidades en el mundo profesional.

MÁS INFO >>



CORO UNIVERSIDAD DE NAVARRA EN COLABORACIÓN CON EL CORO EUSKERIA DE LA SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

MAR 16 MAR / 19 H

ACTIVIDAD GRATUITA
PREVIA RETIRADA DE
INVITACIÓN

El Coro Universidad de Navarra es una agrupación musical formada por alumnos que participa de forma activa e intensa en la actividad cultural del Campus, desarrollando además colaboraciones con agrupaciones y profesionales del sector. En esta ocasión, la formación colabora con el Coro Euskaria, de la Sociedad Coral de Bilbao.

MÁS INFO >>



CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

MAR 23 MAR / 19 H

TEATRO

20 Y 18€

16€ / ALUMNOS

PROGRAMA

L. V. BEETHOVEN
OBERTURA CORIOLANO OP. 62
G. FAURÉ
PAVANA OP. 50 (CON LA PARTICIPACIÓN DEL CORO UNIVERSIDAD DE NAVARRA)
A. DVORAK
SINFONÍA Nº 8 EN SOL M, OP. 88

MÁS INFO >>



Dirigida por Borja Quintas y formada por estudiantes de más de diez centros de la Universidad, la Orquesta Sinfónica Universidad de Navarra cierra el curso, en esta ocasión, con un programa exigente, que le permite mostrar el trabajo desarrollado por sus participantes durante el año. En este concierto contará además con la colaboración del Coro Universidad de Navarra.



La V edición del concurso *La Voz de tu Facultad* en formato online nos acercará a través de vídeo-clips el talento y las creaciones de sus participantes. A lo largo de diversos meses, los participantes recibirán formación para realizar sus creaciones e irán superando las distintas fases del programa.

La final se retransmitirá por “streaming” para que todos los alumnos puedan verlo desde casa de forma segura y votarán a su candidato favorito.

V EDICIÓN LA VOZ DE TU FACULTAD ONLINE

VIE 26 MAR / 19:30 H
EVENTO ONLINE

MÁS INFO >>



El objetivo de este taller es dotar al alumno de recursos prácticos con los que aprovechar al máximo sus capacidades a través de la escritura teatral, acompañando el proceso con el que transformar su idea en una pieza teatral. Las técnicas de dramaturgia aportadas por el taller permiten que el talento y la inspiración se concreten en formas teatrales a través del cultivo de la curiosidad, la poesía y la escritura.

Carlos Bernal se hizo actor en el Teatro Experimental de Cali al lado de Enrique Buenaventura entre 1968 y 1978, y se mueve entre España y Alemania como director, docente y dramaturgo. Formado en la Creación Colectiva descubrió que el actor se vuelve autor en las improvisaciones. Hombre de una amplia cultura teatral, se nutre de los mitos, de las imágenes y palabras, del cine de Buñuel, la tragedia de Shakespeare, el TEC y La Candelaria, de la vida cotidiana y la metáfora.

TALLER “TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ESCRITURA TEATRAL”

12 ENE A 16 FEB

12 ENE – 10 H

19 Y 26 ENE / 2, 9 Y 16
FEB – DE 13:50 A 15:20 H

AULA 2

190€ TARIFA GENERAL

65€ ALUMNOS DE LA
UNIVERSIDAD DE NAVARRA



CARLOS BERNAL

MÁS INFO >>

