



ESTRENO EN PAMPLONA

### A PROPÓSITO DE VIK MUNIZ - WASTELAND

Premiado en los festivales Sundance y Berlín, y nominado al Oscar al mejor documental en 2011, *Wasteland* es un documental que relata el trabajo del artista brasileño Vik Muniz con los recolectores de basura en el Jardín Gramacho, en Río de Janeiro. Muniz pasó tres años en uno de los mayores vertederos del mundo, ubicado en las afueras de Río de Janeiro, para crear su serie fotográfica *Imágenes de basura* (2008). Allí conoció y trabó una estrecha relación con un grupo de personas que sobrevivían vendiendo materiales reciclables que encontraban en el basurero.

VIE 15 ENE / 18:30 H

PROYECCIÓN + COLOQUIO  
PROFESORES INVITADOS:  
JUAN JOSÉ PONS Y  
CAROLINA MONTORO

VIE 19 FEB / 11:30 H

PROYECCIÓN + COLOQUIO  
PROFESORES INVITADOS:  
JORDI PUIG Y DOLORES  
LÓPEZ

HTTP://WWW.  
WASTELANDMOVIE.COM/  
VIK-MUNIZ.HTML

COMPRA DE  
ENTRADAS >>



ESTRENO EN PAMPLONA

### EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO ESPAÑA, 2020, 3H 20 MIN, VE [DCP]

El título de la película hace mención al V Centenario del Descubrimiento de América, celebrado en 1992. Eran años en los que una bisoña España entraba en la modernidad y el "progreso". Bajo ese embrujo, quedaron sepultadas diversas intrahistorias en las que se vieron inmersos millones de españoles a los que se les cambió el paso, laboral y socialmente. Este documental cuenta de una forma insólita, lo que aconteció en Cartagena, donde las protestas por la crisis adquieren una violencia creciente. Una forma de escarbar en la superficie de una memoria colectiva llena de agujeros.

COMPRA DE  
ENTRADAS >>



SÁB 16 ENE / 17:30 H

TEATRO

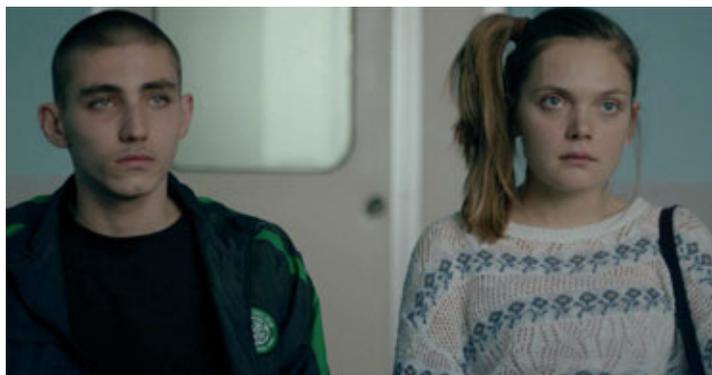
ENTRADAS 3€

GRATUITA PARA AMIGOS  
DEL MUSEO Y ALUMNOS  
UNAV

DIRECTOR  
LUIS LÓPEZ CARRASCO

GRAN PREMIO DEL  
FESTIVAL CINEMA DU RÉEL  
2020; MEJOR PELÍCULA  
EN EL FESTIVAL DE  
TESALÓNICA; SECCIÓN  
OFICIAL FESTIVAL DE  
ROTTERDAM; PREMIO  
ESPECIAL DEL JURADO  
FESTIVAL DE SEVILLA

ESTA PELÍCULA DURA MÁS DE  
TRES HORAS Y ADELANTA SU  
HORARIO DE EMISIÓN PARA  
CUMPLIR CON LA NORMATIVA  
DEL GOBIERNO



ESTRENO EN PAMPLONA

**SOLE**

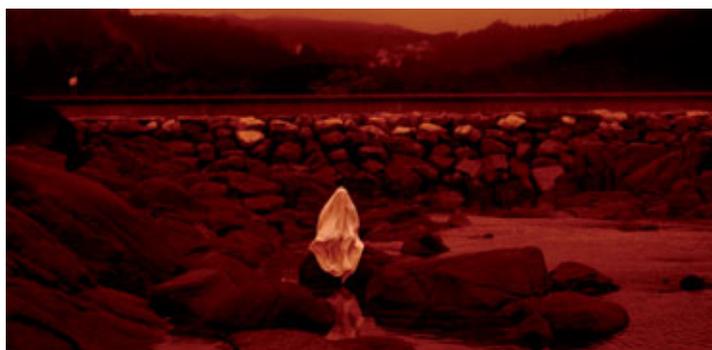
ITALIA, 2019, 1H 30 MIN, VOSE. [DCP]

La ópera prima del italiano Carlo Sironi narra la historia de Ermanno, un chico que pasa los días entre tragaperras y pequeños hurtos, y Lena, que llega a Italia desde Polonia con la idea de vender a la niña que lleva en su seno y poder empezar así una nueva vida. Ermanno tiene que fingir que es el padre de la niña para permitir a su tío y a su mujer, que no pueden tener hijos, obtener la custodia a través de una adopción entre parientes. A la espera de que la niña llegue al mundo, crece un vínculo inesperado entre los dos jóvenes.

SÁB 6 FEB / 19 H

TEATRO

ENTRADAS 3€

GRATUITA PARA AMIGOS  
DEL MUSEO Y ALUMNOS  
UNAVDIRECTOR  
CARLO SIRONICON BRUNO BUZZI, SANDRA  
DRZYMALSKA, MARCO  
FELLISECCIÓN ORIZZONTI  
FESTIVAL DE VENECIA;  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TORONTOCOMPRA DE  
ENTRADAS >>

ESTRENO EN PAMPLONA

**LÚA VERMELLA**

ESPAÑA, 2020, 1H 24 MIN, VE. [DCP]

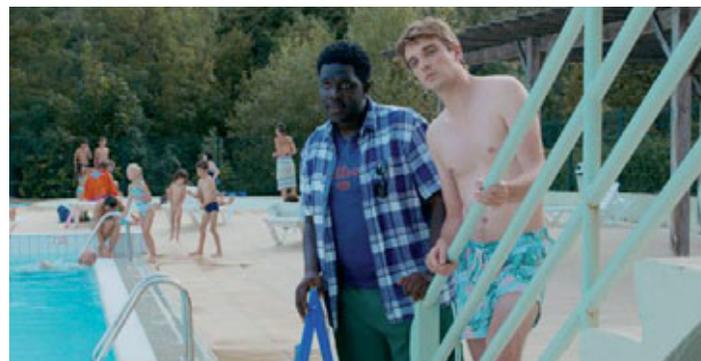
El esperado segundo largometraje de Lois Patiño tras *Costa da Morte* (2013). En un pueblo de la costa gallega, el tiempo parece haberse detenido. Todas las personas están paralizadas aunque sus voces se pueden oír: hablan de fantasmas, de brujas, de monstruos. Al lugar llegan tres mujeres buscando al Rubio, un marineco del pueblo que ha desaparecido en el mar.

COMPRA DE  
ENTRADAS >>

SAB 13 FEB / 19 H

TEATRO

ENTRADAS 3€

GRATUITA PARA AMIGOS  
DEL MUSEO Y ALUMNOS  
UNAVDIRECTOR  
LOIS PATIÑOMEJOR DIRECTOR  
EMERGENTE EN EL FESTIVAL  
DE LOCARNO, BERLINALE  
FORUM; MEJOR PELÍCULA  
ESPAÑOLA ZONAZINE  
FESTIVAL DE MÁLAGA 2020;  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE CARTAGENA DE  
INDIAS - FICCI; FICUNAM  
- FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE UNAM, 2020  
MÉXICO

ESTRENO EN PAMPLONA

**¡AL ABORDAJE! (BERLINALE, KARLOVY-VARY)**  
FRANCIA, 2020, 1H 35 MIN, VOSE. [DCP]

Una calurosa noche de verano en París, Félix conoce a Alma. La velada va sobre ruedas y acaban durmiendo juntos en un parque. Nada más despertar, Alma se marcha a pasar el verano al sur de Francia. Félix decide darle una sorpresa y pasar el verano con ella. En compañía de su mejor amigo, Chérif, inicia un viaje en un coche compartido con el desconocido Edouard. Al llegar, un pequeño accidente provocará que los tres compartan camping en unas vacaciones atípicas donde nada sale como estaba planeado.

SAB 13 MAR / 19 H

TEATRO

ENTRADAS 3€

GRATUITA PARA AMIGOS  
DEL MUSEO Y ALUMNOS  
UNAVDIRECTOR  
GUILLAUME BRACMENCIÓN ESPECIAL  
FIPRESCI EN EL FESTIVAL  
DE BERLÍN 2020; FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
KARLOVY-VARY; CHAMPS  
ELYSÉES FILM FESTIVALCOMPRA DE  
ENTRADAS >>

ESTRENO EN PAMPLONA

**ZURBARÁN Y SUS DOCE HIJOS**  
ESPAÑA, 2020, 1H 12 MIN, VE [DCP]

El viaje alrededor del mundo de la serie de Zurbarán *Jacob y sus doce hijos* sirve de hilo conductor para adentrarnos en la vida y la obra de uno de los titanes del barroco español, a la vez que descubrimos la peculiar historia de esta serie. Tras exponerse en Dallas, Nueva York y Jerusalén, las pinturas regresan a su residencia habitual en el Castillo de Auckland, como pieza central de un proyecto que busca la regeneración de esa zona en el Noreste de Inglaterra.

SAB 17 ABR / 19 H

TEATRO

ENTRADAS 3€

GRATUITA PARA AMIGOS  
DEL MUSEO Y ALUMNOS  
UNAVDIRECTORA  
ARANTXA AGUIRRESECCIÓN TIEMPO DE  
HISTORIA EN LA SEMINCI  
2020COMPRA DE  
ENTRADAS >>



ESTRENO EN PAMPLONA

**KNIGHT OF CUPS**

ESTADOS UNIDOS, 2015, 1H 58 MIN, VOSE. [DCP]

Rick (Christian Bale) trabaja en Hollywood y ha llegado a la cima del mundo. Tiene todo lo que un hombre puede desear y, sin embargo, se siente vacío. En su viaje de autodescubrimiento se encontrará con su padre y su hermano, con su exesposa y su amante, y con varias mujeres que parecerán conocerle mucho más que él a sí mismo.

SÁB 8 MAY / 19 H

TEATRO

ENTRADAS 3€

GRATUITA PARA AMIGOS  
DEL MUSEO Y ALUMNOS  
UNAVDIRECTOR  
TERRENCE MALICKBERLINALE SECCIÓN  
OFICIALCOMPRA DE  
ENTRADAS >>

ESTRENO EN PAMPLONA

**SONG TO SONG**

ESTADOS UNIDOS, 2017, 2H 9 MIN, VOSE. [DCP]

Dos triángulos amorosos interrelacionados. Por un lado la pareja formada por los compositores Faye (Rooney Mara) y BV (Ryan Gosling). Por otro lado, el productor musical Cook (Michael Fassbender) y su novia camacera (Natalie Portman). Todos ellos persiguen el éxito mientras tropiezan con la obsesión y la traición en el mundo de la escena musical de Austin, Texas.

SÁB 22 MAY / 18:30 H

TEATRO

ENTRADAS 3€

GRATUITA PARA AMIGOS  
DEL MUSEO Y ALUMNOS  
UNAVDIRECTOR  
TERRENCE MALICK

AUSTIN SXSW 2017

ESTA PELÍCULA DURA MÁS DE  
TRES HORAS Y ADELANTA SU  
HORARIO DE EMISIÓN PARA  
CUMPLIR CON LA NORMATIVA  
DEL GOBIERNO

COMPRA DE  
ENTRADAS >>**CUNNINGHAM**

ESTADOS UNIDOS, 2019, 1H 33 MIN, VOSE. [DCP]

En 2019 se conmemoró el centenario del célebre bailarín y coreógrafo estadounidense Merce Cunningham. Ocasión inmejorable para disfrutar de esta experiencia cinematográfica inspirada en la vida y obra de esta leyenda de la danza. La película rastrea la evolución artística de Cunningham a lo largo de tres décadas de riesgo y descubrimiento (1944-1972), desde sus primeros pasos como bailarín infatigable en Nueva York tras la II Guerra Mundial, hasta su irrupción como uno de los coreógrafos más visionarios del mundo. Un entrelazado de la filosofía y las historias de Merce, que ofrece un viaje visceral por su innovador trabajo. Una impresionante explosión de danza, música y material de archivo inédito y un oportuno homenaje a uno de los mayores artistas de danza moderna de todos los tiempos.

VIE 28 MAY / 19 H

TEATRO

ENTRADAS 3€

GRATUITA PARA AMIGOS  
DEL MUSEO Y ALUMNOS  
UNAVDIRECTOR  
ALLA KOVGANCOMPRA DE  
ENTRADAS >>